ないような意図があると聞い

外されることもあるため、

それは、

ドなのだろう。

くれるし、

板前が会席料理を提供

ってみると畳の部屋にお布団を敷いて

ホテルという名の宿泊施設だが泊ま

ろう。

法上で旅館ホテルが合体されたことも

そこだけを捉えると、

もはや旅館業

おもてなしである。

くれるところもある。

まさに

和

の

「観光経済新聞」創刊75周年記念

ら見た日本という社会変化の中で「旅通し、人口減・超高齢化社会・世界か いて考察するものである。 文化的非効率性と時代の変化とのバラ ンスの中で、旅館の意義と価値観につ 江戸時代から続く旅館経営の実践を 本稿は「旅館とはなにか?」を軸に、

京都においては、外資系ラグジュア

槇原敬之の「Elderf 「ここが君においでよと、言える場 o r dial」という楽曲の中 o w e

所かどうか。僕はずっと考えてる。 来、ずっとこのフレーズが引っかかり という一節がある。 初めて聴いた当時、 15年リリ -ス直後に聴いて以 恥ずかしながら

届いている」とかそんな話とは違う。「料理が美味しい」とか「清掃が行き というこの問いに向き合い続ける重要 ルで先日5点満点をいただいたが、心ルで先日5点満点をいただいたが、心にいうと、まだ言えない。楽天トラベ この一節は「まさに旅館とは何か」 「サービスが丁寧」 まだまだ納得でき 「清掃が行き とか 心 わなかったので私の解釈が違う可能性なみに泊食分離の定義は聞くことが叶 ある。 いうところは一軒も見当たらない。ちも食事付きでないと予約が取れないと めている。その他の旅館もどこを見て 綿善では20年以上前から泊食分離は進 大型旅館は100室以上あるところも また泊食分離については少なくとも

ていない

から感謝はしつつ、

め、私たちまトニン・・・・プラン上で泊食分離を叶えてい う。 プラン上で泊食分離を叶えているた創業200年を目前とした綿善旅館は ただし、その教授の定義に則ると、 私たちはホテルに区分されてしま

旅館を諦めない

のように「目に見える何かではないけのままでいいんだよ。」

てのことというよりは、

「あなたにとってこの場所があなた

それらは大切なのだが、

事象につい

もあるのでその点は補足しておきた

ても、宿泊プラン上で素泊まり、一泊うにレストランは持ち合わせていなく 泊食分離は当たり前に進んでいる。朝食付き、一泊二食付きを選べる等 受けられる記事がネット上を賑わせ は行かせないよう囲い込んでいると見 をせずに旅館がお客様を地域飲食店に 今年に入り、 現代において、 一泊二食付きを選べる等、 一時期旅館が泊食分離 各旅館はホテルのよ

つかない

安心感と共にずっと変わらず

十九神を信じるように、人々に説明のにおいてもなお、日本人が古来から九

るのではないか。

多くのことが効率化されて

いく現代

らいつでもおいでよ」と言える心にあ

ど、なんにもあらへんけど、良かった

ではない

【揺らぐ旅館らしさ】

部業界が反応した。

関係行政もヒヤリングされるなど

-9年の旅館業法が変わるまで

を通して帰れる場所こそが、

旅館なの

にその場所にある日本古来の生活文化

を見つける時期に差し掛かっているだ 要に応じて泊食分離の宿泊スタイルを を記事にしたように捉えており、実際 にはほとんどの旅館が上記のように必 ご予約の時点で選ぶことができる。 「旅館らしさ」とは何か、改めて答え まさに今多様化する宿泊施設を前に だが、それは宿泊業界に対する偏見

区分があった※。部屋数等もあったがは法律で「旅館」「ホテル」と明確な

「和」と「洋」の違いも明記されてい

体験できることが、 旅館は日本の生活文化をより色濃く 価値の一つである

み検索をかける際、旅館のチェックを 逆に旅館だが和洋室としてベッドを 理由の一つに検索サイト等で絞り込 な意図があると聞いた。 検索の際に候補から外され 施設名をホ る。 旅館という体験を求めているのであ と考えている。 してチェックを入れている。いわゆる、「旅館施設」を意思決定の際の動機と の方の結果は概ね半数以上の方が 宿泊アンケ トのイン

えない。

り年から宿泊業

進む現代において、

しか

論文コンテストの入賞作品を、10月6日 号から順次掲載しています。 館らしさ」を再定義していきたい。

定期的に舞妓が来てロビーで舞を披露 トランに行けば地産地消のもの※を使れていたり、大浴場があったり、レス れていたり、 進出してきているが、外資系ホテルに った料理を味わえる等旅館顔負けのホ したり※、高級な日本の調度品が飾ら ホテルをはじめ多くのブランドが

も京都府外からの応募は一定数ある。

例年、

採用の際に

観光に関しては先日、JAFのプレ

・ト企画に協賛した際に、 プレゼン

出たことはない らせることが多く、 と話をすると経営者たちは言葉を詰ま テルも多数存在する。 旅館関係者と「旅館って何だろうか」 その議論に結論が

分離でないこと」と提示された。 るその方に「旅館の定義」をお伺い 業を受講した際※、教鞭を取られて 「部屋数が少数であること」と「泊食 「旅館経営」というタイトルの模擬授 先日立命館大学経営管理大学院の 間髪入れずに2つの条件

には至らなかった。部屋数に関しては実務をしている私からすると、納得

胸を張って「うちの旅館においでよ!」

とは知人に対して言えなかった。 正直

つだろう。実際に京都コンベンション歴史は選ぶ上での揺るがない理由の一 も5回以上の訪問者は2, 約8%がリピーターとなり、 それほど京都は人気の地で、伝統や 6%と回答数の半数以上になる。 95

ばれる傾向にある。 れるだけでなく、 となっている。 また文化都市である京都に関して 長年に渡り国内外から人気観光地 それは観光客として訪 働く土地としても選

┗応募条件として旅館に関するアンケ 総回答数は5, トにお答えいただいた。 307名で、 京都に

「布団を敷く」

「布団をあげ

いに対しては5,032名約5%の方過去何度訪れたことがあるかという問 が一度は来られているとのことだっ

2回以上に関しては4. 425名と 、その中で 名 55 ばある。

からだ。 人手不足が加速する中で成り立たない そうしないと、

験の一つとなっている。る」ということは現代において文化体 が用意する姿を動画で撮る方もしばし 海外のお客様はその布団をスタッフ

とんどの方がベッドのため、 どうやら面白いようである。 また、修学旅行生の方々は、普段ほ 職人技のように華麗に用意する姿は 布団を敷

くことは学習の一つとして求められて

小野 雅世氏

在は「おかみ」として旅館の魅力発信や講演活動に015年取締役、2021年代表取締役に就任。現 後、三井住友銀行勤務を経て家業の綿善旅館へ。 も力を注ぐ。 (著者略歴) 1984年生まれ。立命館大学卒業 2

げているが、一つ目に「伝統と革新のビューローが京都を選ぶ理由を4つ挙 文化首都」とある。 京都の観光ののちに、その疲れを癒

選択された方は板前が朝一番から支度 を召し上がっていただく。その後、 旅館は一役買っているつもりだ。 げた朝食をご用意し、 布団を敷き、お休みになられたら翌朝 いだのち、大浴場で汗を流し、 していたお出汁を使った様々なお料理 にはまた板前が一つ一つ丁寧に作り上 チェックイン後には畳の部屋にて寛 食後には京珈琲 夕食を

や和紅茶をご案内する。 させていただいて 宿泊という角度から私たちはお手伝い まま旅館でも引き継ぎ一連のご旅行を 旅で体感する文化の世界観を、その ある。

バウン

、相性が良いとは言一は少子超高齢化の

いる。

になる場所もありそれについて京都の **八は「地蔵盆やってはるんかぁ」と受** 

前のように行われていたのだが、コロ綿善のある井筒屋町でも例年当たり

これを行うために、 道路の通行止め

し翌日の活力に繋げる宿泊拠点として から子供までが集まって数珠回しやス 例えば地蔵盆の文化だ。 あり町内の子供たちにお菓子が用意さ する文化がある。それは主として子供 町内単位で町内のお地蔵さんをお参り ルからは離れているのではないか。 お給仕されるというおもてなしスタイ ルの旅館も増えてきている。フー 達の成長を祈念するという意味合いも からも否定するわけではないのだが スの削減の観点からも、 れたり、朝から夕方まで町内中の大人 ィカを食べて顔を合わせたり、 京都ではお盆明けの土日どちらかに 地域においても感じることがある。 お料理もそうだ。 ビュッフェスタイ 生産性の観点 近況報

その後なぜ4切れにしたのかをじっ

なく、

告をしたりする町内の一大イベントで る。 と一言。 進み生産性が上がるという言い分だっ くり聞くと、特に4にこだわりは 適当に気にせずに盛り付けた方が早く

る。ある意味子供の頃からの躾だ 配慮をではなくそれが日本人の多くは ではなかろうか。 にあたるとも考えられる。この 知らぬ間に習慣として身につけ つが実は日本の丁寧な空間づくりであ についても昔から配慮がある。 他にも、 文化につながる根本にあるの 日本では裏表や上下、 細かな かそれ ってい 向き つ

旅館内の小さな文化に見えるかもし その一つ一つをおざなりに

うになった。 人口減少に起因する

論文コンテ

生まれない それがベッドであればその分の作業は 時刻前後に人手が必要になってくる。 に敷くというオペレ 例えば、旅館では定番の布団を定刻 ーションは、その

と考え、

る明らかにメリットがなければ大切に してもらえない希薄な社会傾向に らある。

事前に気付き「日本は4と9を嫌うし、を乗せていることがあった。 おかみが 外出身の社長は以前、料理の盛り るため避けるのだが、先ほどの京都府「4」や「9」は四苦八苦を連想させ 他にも、 旅館では数を大切にする。 も切れり付け

しかし、その返事は「アホらしい。」とあえた。その数を避けてほしい。」と訴えた。 て下さる料理長に相談して彼から説明 とそれ以降は4と9を避けてくれてい ようとするので、綿善で40年以上勤めと一言。無視してそのまま作業を進め してもらうと渋々「分かりました。

、良い旅館とは何かについて考察し旅館について多角的に見ていく中【良い旅館になるための5+1】

ろう。それも含めて人の作る温度のあ て「イエス」と答えられることを良い が君においでよと、 か。」の冒頭の一節の質問に胸を張っ なんて不安定な定義だと思われるだ 対象はお客様、スタッフ、お取引先 まず、良い旅館の定義として「ここ 言える場所かどう

るものが旅館だと認識していただきた クソンが提唱する「人間が求める5つ」 こととして、 そこで良い旅館になるために必要な 、アメリカの心理学者エリ

コロナが明けた時には、

毎年、お寺さんがそうし、たから、もう辞めてもいいんじゃないたから、もう辞めてもいいんじゃないたから、 だから、 蔵盆を続ける町内が激減している。 けるべきかと議論となり「準備が大変 地蔵盆を続 ない

いかがなものか。 ,町内

蔵盆の継続の議論になると真っ先にタイパ重視である。そうなると毎年地 りの立場で文化的なものを継承し で文化にはあまり興味がなく、 の立場で文化的なものを継承したい綿善はおかみが旅館に生まれた跡取 にはあまり興味がなく、コスパ対してその夫は京都府外出身

「めんどくさいから。」である。「やめたらいい。」と言い、理由蔵盆の継続の議論になると真っ年 承する役割を担っていると考えるが、 ら続く旅館なので、 続く旅館なので、文化を率先して継私たちは井筒屋町内でも江戸時代か

それは理解されないものでもあること

に怯え

お手伝いさせていただいている。

と相互に関わりながら在り続けるもの旅館は街の景色の一部であり、地域 をお迎えしているのである。 そして日々、お越しくださるお客様

と自体に「敬意」を感じた。 驚くほど価値の高いものもあり、手に鑑賞できるエリアも用意されている。 のように宿泊客に提供してくださるこ る。その美術館のような場を当たり前 取れるその場所にそっと並べられてい 歴史的なアート作品などをゆっくりと スペースがあり歴代当主が集めてきた とができた。それ以外にもライブラリ

如した際に起こっていることに気がつ リクソンと真城氏の6つが満たされて らこの6つのうちの一つでも著しく欠逆にネガティブな印象を持つとした どちらの滞在も比重は違うもののエ

に、チェックアウトの際に対応してくんも最高に素晴らしく感動していたの 例えば、温泉もお料理もスタッフさ

と愛媛県善照寺住職である真城義麿氏

※を挙げる。

ナが蔓延していた頃の約3年は休止さ

と言っておられた。 地

ティとの繋がりが減る。地域の子供達京の夏の風物詩は減り、地域コミュニ致命的に困ることもない。でも確実に致命がに、地蔵盆自体やめても誰かが とんどなくなった。有事の際に助け合まる機会もこれを除くと今ではもうほ と高齢者を含めた大人までが一堂に集 いたくても、顔すらも分からない

強は

京都外から入る新しい価値観にお いて

済的価値やタイムパフォーマンスによ 近頃では、目に見えない価値は、経

ことである。 えることは、 どの旅館も「私ら京都の代表どす」

なんてことは言わない。それは無粋だ。 し、地域のイベントやお祭りがあれば どこの旅館もお取引さんを大切に

あり、そり易折に座るだけで、普段は書斎のような柔らかな光の入る場所がますができます。 持てない自分自身の振り返りを行うこ ヨガや坐禅なども用意されていた。 ンシズKYOTOはプログラムとして のひととき」については、シックスセ また俵屋旅館においては、客室内に その場所に座るだけで、

る。 をとり、未来を作る学生さんに対してに任せ、大学で旅館の研究を進め教鞭 旅館を知っていただきたいと考えてい ている。私もそのうちの 将来的には、 同時に根本的なことなのだが、日本

われている。 今の約25%減の9千万人を下回ると言 はこのままの人口減が進み、 も打たなければ50年以内には総人口が 国にする必要がある。旅館以前に日本 がもっと子供を産み育てたいと思える \* なんの手

スを展開できるスタッフの確保にもつ 難しいかもしれないが日本人口を増 が増え、より高クオリティなサービして初めて、旅館で働こうと思う母 · 松栄堂

ある。 していくことで失われていくものでも ただ、生産性を考えた時に全てをき

回されたくない)という5つである。
5、束縛されたくない(他者に振り

まさに人間の心理的欲求だろう。マ

も誰かの役に立ちたい(貢献したい)

ス面を見てほしい。 4、2、存在を認めてほしい。

4、どんな人で

3 プラ 敬意を持って接してほしい。

まずエリクソンの提唱する5つを紹

ば、それまでの素敵な思い出が最後にれた、その宿の主の態度が横柄であれ

茶色のペンキをバケツごとぶっかけら

れたように台無しになってしまうよう

ちんと整えることや、それらにこだわ

的欲求よりも上位を具体的に指摘した

サービスを提供することができる。

いにそれらを満たすチャンスがあるの

良い旅館とは宿泊文化体験を通し

ものではなかろうか。

ズロー

の欲求5段階説の中でいう社会

りを持たせることは是ではない。 あろう。 化なんてものは軽視されてしまうので の勝負である。表向きに整ってさえい くても仕方がないとその背景にある文 いかに効率よく美しく見せるのか 多少ずれていても向きがおかし ドが重視されつつある中で

現代社会において、心理的に忙しいとときを持つ」というものだった。

すことができる宿であると考える。

この5+1

一の欲求と向き合い満た

おりそれは「静かに自分を振り返るひ

そこに真城氏は「+1」を提唱して

情報量の多さはよく使われる例え話と と感じる要因で溢れている。例えば、

2一年分、平安時代の一生分だと現代人の1日分の情報量は江戸

にも大小に関わらずなんらかの影響を

少子高齢化の波は、すでにどの業界【旅館のバトンをつなぐために】

の通りだと痛感するところである。 社長が「文化継承は意志と意地だ。 とおっしゃっていたそうだ。まさにそ 以前に東京の結婚式場八芳園の井上 り公私共にマルチタスク化が進み脳が 時代の一年分、 疲れてきていたり、オフ時においても 言われる。 また、共働き世帯が増えたこともあ

の碁盤の目の中にある街のど真ん中の い地域の一つでもある。 旅館だ。そして京都の中でも旅館が多 各旅館はそれぞれの趣を保ちつつ、 綿善は京都の四条烏丸から徒歩8分 【旅館は街の景色の一部】 れている。 状況だったり、気づけば何かとつなが放つブルーライトから疲労が取れない

真城氏はその点を指摘しているので

校等で講演を行なっているのだが、

定

んと増えている。私は年間20回程度学しかし旅館を知らない世代がどんど

番の質問として 「旅館に宿泊したこと

があるか。」を問う。

多いところでは8割程度は「泊まっ

SNSによる情報を見たり、スマホの

も考えてい

いる。

つまり、

人が絶対に必要な業種なの

産性が低いことが価値を生んでいると るところでは必ず人が必要であり、生 を機械化したとしても、お客様に接す 与えている。旅館はバックヤード業務

ののように思われることも多くあり、 街の中でギラギラとアピールすること 同時に敷居が高く選び難い存在となっ いるという話も昨今耳にすることが 京都の旅館というと、格式の高いも そこに佇んでいるのである。 泊した際には「敬意」、 のひと時を思い出すと、ほぼ例外なく 実際、満足度の高い旅館やホテルではないか。 例えば、以前シックスセンシズに宿上記の6つが満たされている。 「プラス面」の3点は関わるスタッフ

「存在」

が、国際系の学校・学部になると1割 たことがある」と挙手してくれるのだ

で、説明のつかない大切な温度を繋い文化と社会の変化とのバランスの中

があると同様だ。ランもあれば、お手頃で身近な定食屋ランもあれば、お手頃で身近な定食屋 事実、敷居の高い旅館も多数あるが たされた。 さんから会話の節々に滲み出ており満

だが、京都の旅館どれも共通して言 「ドヤ」感がないという けで、 ィナビリティを強みとしてた当宿にお 「誰かの役に立ちたい」は、サステ

回ることができる。そして「振り返りントもないため、滞在中は自由に動きなければスタッフさんとのタッチポイ なった。 を強めているホテルに滞在しているだれることがなく、エコや地域との連携 いて、館中で一度もプラスチックに触 「束縛されたくない」は特に用事が 少しでも環境に貢献できた気に

ずは認知度を上げる。その為にはより旅館のバトンをつなぐためにも、ま てもらうのは至難の業だろう。 が低いのに、就職先として視野に入れ

として何名かの社長や女将が手分けしでは旅館の魅力を知っていただく活動 要になってくる。 まりにくいという誤解を解く行動が必 旅館を知ってもらう、敷居が高くて泊 現在、日本旅館協会関西支部連合会

ゲストスピーカーとしてお話にあがっ て近畿圏内の学校にオファーがあれば 私自身も旅館を次世代 ŏ

an-kyoto/dining ・ 立 命 館 M B A

https://www.ritsumei.ac.jp/mba/essenti エッセンシャルズ

/57e2329f8a8f476616f017f01218647dfbdb3 https://news.yahoo.co.jp/expert/articles ·2025年2月25日東光寺

・日本の将来推移人口 国立社会保障・人口問題研究所 令和5年推

nkoku2023/pp2023\_ReportALLc.pdf 企業理念

象を持ったことから子を持たない選択 で、幼少の頃に旅館にネガティブな印俳優山口智子さんのご実家が旅館

親が旅館で働いていることを誇りに思 なに悲しいことはないと肩を落とし をしたと何かの記事で読んだ時、こん と思える旅館にしていくこと、そして 旅館で働きながら、子供を産みたい

「誰かの役に立ちたい」も、どれも否在」も「プラス面を見てほしい」も、

なものだ。そうなると「敬意」も「存

定されている。

旅館は一泊二食付きをお客様が選択

よりタッチポイントの多い

感じさせない宿にすることもミッショ 萎縮しているシーンが多く、 今できる一つだろう。 えるような職場にすることが私たちの ンだと考えている。 また小さな子供づれは日常生活でも 、それらを

ていないか。 「旅館とはなにか」「旅館らしさと 【旅館を諦めない】

ろうか。 い求め続ける必要があるのではないだ を見極めながら適度なタイミングとフ 者も時代とともに変わる。その在り方 大切にすべきお客様やスタッフ、 クホルダー、そして私たち経営 クで旅館は旅館を諦めずに追

尽力されている※。 を掲げ、日本の香り文化をつなぐためめに変わり続ける」というキーワード りの老舗松栄堂さんは「変わらないた 旅館もそうだ。 京都にある創業300年を超える香

風景に旅館があるよう、私たちはこれ100年後に日本を残し、その中の でいかなければならない。 この姿勢こそが、 「旅館」なのでは

からも旅館を諦めない。 参考資料:

どれを宿泊施設として選びますか?」

ホテル、ゲストハウス、その他のうち、

きたからだ。

JAFアンケー

ト「旅行の際、旅館、

ではなく海外が選ばれるようになって 学旅行でも旅館ではなくホテルや国内 を切ることがある。なぜかというと修

,638名31%が旅館と答え、3,2という質問に対しては5307名中1

3

AFプレゼント企画

アンケー

16名62%がホテルと回答していた。

旅行の際の宿泊施設としても認知度

年7月 トデータ JAF京都支部 2025

概要(厚生労働省平成29年12月8日) ・旅館業法の一部を改訂する法律の

00/001353964.pdf https://www.mhlw.go.jp/content/111305

· Fourseasons Kyo

舞妓さんによる舞の披露

anding-pages/property/events-and-promoti https://www.fourseasons.com/jp/kyoto/l

https://www.aman.com/ja-jp/resorts/am ・アマン 京都

込みから始まる観光の未来」木曽崇 ・旅館が夕食をやめ始めた日「囲い

義麿法話会より

https://www.ipss.go.jp/pp-zenkoku/j/ze

https://www.shoyeido.co.jp/philosophy/