

おっ母さん。

著作権だ、よ、

作曲家の船村徹です。JASRACの会長を務めております。JASRACは創立70周年を迎えました。

これもひとえに音楽を愛してくださるみなさまのおかげです。ありがとうございます。

私はこの30年あまり、演歌巡礼の旅を続けています。ギター一本で全国各地を訪れるのですが、いつも多くの方が

私の歌に耳をかたむけ、ときに一緒に口ずさんでくださいます。その光景を見るたび、私は歌の力を思い知ります。

人を励まし、勇気づけ、ときに慰めてくれる歌をできるだけ多くの人に届けたい。そんな思いにかられて創作活動を続けています。

その活動を支えてきたのが著作権とJASRACです。この両輪があったからこそ、私たちの作った歌は、時代を超え、国境を超え、

人を感動させることができたのです。技術が進歩し、音楽の楽しみ方がどのように変わったとしても、

JASRACは作家と音楽を愛するみなさまをつなぐかけ橋として業務を行ってまいります。

社団法人日本音楽著作権協会 会長

船村 徹 プロフィール

昭和24年東洋音楽学校(現東京音楽大学)ピアノ科に入学、作曲活動始める。昭和30年「別れの一本杉」が大ヒット、作曲家として世に出る。

主な作品に「東京だよっ母さん」、「王将」、「矢切の渡し」、「みだれ髪」ほか。平成16年10月より日本音楽著作権協会会長。平成7年業経褒章受章、平成15年旭日中経章受章、平成20年文化功労者。

新たな利用形態の出現等とJASRAC 70年の取り組み

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1899年(明治32年) 旧著作権法施行 | 1992年 私的録音録画補償金制度創設 |
| 1925年(大正14年) ラジオ放送開始 | 1997年 公衆送信権創設 |
| 1939年(昭和14年) JASRAC設立 | 通信カラオケの管理開始 |
| 1953年 テレビ放送開始 | 1999年 音楽配信の管理開始 |
| 1960年 CISAC(著作権協会国際連合)に加盟 | J-WIDで作品情報の公開開始 |
| 1971年 新著作権法施行 | 2001年 著作権等管理事業法施行 |
| 1984年 貸与権創設、レコードレンタル管理開始 | 2007年 動画投稿(共有)サイトの管理開始 |
| 1987年 カラオケ管理開始 | 2009年 JASRAC創立70周年 |

JASRACが取り組んでいる課題

- ①著作権の保護期間を70年に延長
- ②日本のみに課せられている戦時加算(約10年)を廃止
- ③私的録音録画の実態に合った補償金制度の確立

今後ともJASRACは新たな利用形態等に適切に対応し、著作権の保護と、音楽文化の発展のため努力してまいります。

おかげさまで70周年
音楽をつくる人と楽しむ人のかけ橋

JASRAC

社団法人 日本音楽著作権協会 本部・東京都渋谷区上原3-6-12 Tel.03-3481-2121(代表) http://www.jasrac.or.jp

