日本の文化・伝統を語るストーリー 日本遺産

文化庁認定、地域活性化に活用へ

文化庁は、地域の歴史的魅力や特色を通じてわが国の文化・伝統を語るストーリーを「日本遺産」と認定。ストーリーを語る上で不可欠な魅力ある有形・無形のさまざまな文化財群を総合的に活用する取り組みを支援している。

制度は文化財（文化遺産）の価値付けを行い、保護を担保することが目的の世界遺産登録や文化財指定と異なり、地域に点在する遺産を「面」として活用、発信することで、地域活性化を図ることを狙いとしている。

認定されたストーリーは2015年度の制度開始から現在までに104件。20年度に22都道府県の21件を認定し、当初の目標だった100件を突破、その後の新規認定は行われていない。

21年度から評価制度が導入された。これまで認定された地域で取り組みに温度差があるなどの課題が見られたことから、「日本遺産全体の底上げを図り、ブランドを維持・強化する」ことを目指したもので、評価結果によっては認定取り消しもあり得るとしている。同年度は15年度に認定された18件を審査し、14件を認定継続、4件を再審査としたが、4件いずれも条件付きで認定が維持された。また22年度は16年度に認定された19件を審査し、16件を認定継続、3件を再審査とした。再審査結果は年内をめどに発表する。

他の地域のモデルとなる「重点支援地域」も認定継続ストーリーの中から選定。21年度は4件、22年度は3件が選定された。地域は次の通り。

21年度選定＝富山県「加賀前田家ゆかりの町民文化が花咲くまち高岡―人、技、心―」▽福井県「海と都をつなぐ若狭の往来文化遺産群～御食国若狭と鯖街道～」▽奈良県「日本国創成のとき―飛鳥を翔（かける）た女性たち―」▽長崎県「国境の島　壱岐・対馬・五島～古代からの架け橋～」

22年度選定＝山形県「自然と信仰が息づく『生まれかわりの旅』～樹齢300年を超える杉並木につつまれた2446段の石段から始まる出羽三山」▽石川県「『珠玉と歩む物語』小松～時の流れの中で磨き上げた石の文化～」▽島根県「出雲國たたら風土記～鉄づくり千年が生んだ物語～」

「日本遺産」のロゴマーク

加賀前田家ゆかりの町民文化が花咲くまち 高岡 ―人、技、心―

富山県

〔ストーリーの概要〕

高岡は商工業で発展し、町民にとって文化が興り受け継がれてきた都市である。高岡城が廃城となり、繁栄が危ぶまれたところで加賀藩は商工本位の町への政策転換を実施し、浮足立つ町民に活を与えた。

鋳物や漆工などの独自生産力を高める一方、穀倉地帯を控え、米などの物資を運ぶ良港を持ち、米や綿、肥料などの取引拠点として高岡は「加賀藩の台所」と呼ばれるほどの隆盛を極める。

町民は、固有の祭礼など、地域にその富を還元し、町民自身が担う文化を形成した。

純然たる町民の町として発展し続け、現在でも町割り、街道筋、町並み、生業や伝統行事などに、高岡町民の歩みが色濃く残されている。

〔主な構成文化財〕

瑞龍寺、前田利長墓所、高岡城趾、高岡御車山祭の御車山行事

瑞龍寺（写真提供・とやま観光推進機構）

国境の島 壱岐・対馬・五島 ～古代からの架け橋～

長崎県

〔ストーリーの概要〕

日本本土と大陸の中間に位置することから、長崎県の島は、古代よりこれらを結ぶ海上交通の要衝であり、交易・交流の拠点であった。

特に朝鮮との関わりは深く、壱岐は弥生時代、海上交易で王都を築き、対馬は中世以降、朝鮮との貿易と外交実務を独占し、中継貿易の拠点や迎賓地として栄えた。

その後、中継地の役割は希薄になったが、古代住居跡や城跡、庭園等は当時の興隆を物語り、焼酎や麺類等の特産品、民俗行事等にも交流の痕跡がうかがえる。

国境の島ならではの融和と衝突を繰り返しながらも、連綿と交流が続くこれらの島は、国と国、民と民の深い絆が感じられる希有な地域である。

〔主な構成文化財〕

金田城跡（対馬市）、三井楽辻遺跡（壱岐市）、原の辻遺跡（みみらくのしま）（五島市）、日島の石塔群（新上五島町）

原の辻遺跡（写真提供・長崎県観光連盟）

自然と信仰が息づく『生まれかわりの旅』 ～樹齢300年を超える杉並木につつまれた2446段の石段から始まる出羽三山～

山形県

〔ストーリーの概要〕

山形県の中央に位置する出羽三山の雄大な自然を背景に生まれた羽黒修験道では、羽黒山は人々の現世利益をかなえる現在の山、月山はその高く秀麗な姿から祖霊が鎮まる過去の山、湯殿山はお湯の湧き出る赤色の巨岩が新しい生命の誕生を表す未来の山と言われます。

三山を巡ることは、江戸時代に庶民の間で『生まれかわりの旅』として広がり、地域の人々に支えられながら、古来の、山の自然と信仰の結び付きを今に伝えています。

羽黒山の杉並木につつまれた石段から始まるこの旅は、訪れる者に自然の霊気と自然への畏怖を感じさせ、心身を潤し明日への新たな活力を与えます。

〔主な構成文化財〕

羽黒山五重塔（鶴岡市）、六十里越街道（鶴岡市、西川町）、旧日月寺本堂（西川町）、清川関所跡（庄内町）

羽黒山五重塔

出雲國たたら風土記 ～鉄づくり千年が生んだ物語～

島根県

〔ストーリーの概要〕

日本古来の鉄づくり「たたら製鉄」で繁栄した出雲の地では、今日もなお世界で唯一たたら製鉄の炎が燃え続けています。

たたら製鉄は、優れた鉄の生産だけでなく。原料砂鉄の採取跡地を広大な稲田に再生し、燃料の木炭山林を永続的に循環利用するという、人と自然が共生する持続可能な産業として日本社会を支えてきました。

また、鉄の流通は全国各地の文物をもたらし、都のような華やかな地域文化をも育みました。

今もこの地は、神代の時代から先人たちが刻んできた鉄づくり千年の物語が終わることなく紡がれています。

〔主な構成文化財〕

菅谷たたら山内（雲南市）、奥出雲たたら製鉄および棚田の文化的景観（奥出雲町）、民謡安来節（安来市）

金屋子神社

「日本遺産」認定一覧

No.	地域	ストーリー
1	茨城、栃木、岡山、大分	近世日本の教育遺産群―学ぶ心・礼節の本源
2	群馬	かかあ天下―ぐんまの絹物語
3	富山	加賀前田家ゆかりの町民文化が花咲くまち高岡―人、技、心―
4	石川	灯（あか）り舞う半島能登～熱狂のキリコ祭り～
5	福井	海と都をつなぐ若狭の往来文化遺産群 ～御食国（みけつくに）若狭と鯖街道～
6	岐阜	「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜
7	三重	祈る皇女斎王のみやこ　斎宮
8	滋賀	琵琶湖とその水辺景観―祈りと暮らしの水遺産―
9	京都	日本茶800年の歴史散歩
10	兵庫	丹波篠山デカンショ節―民謡に乗せて歌い継ぐふるさとの記憶―
11	奈良	日本国創成のとき～飛鳥を翔（かけ）た女性たち～
12	鳥取	六根清浄と六感治癒の地 ～日本一危ない国宝鑑賞と世界屈指のラドン泉～
13	島根	津和野今昔～百景図を歩く～
14	広島	尾道水道が紡いだ中世からの箱庭的都市
15	徳島、香川、愛媛、高知	「四国遍路」～回遊型巡礼路と独自の巡礼文化～
16	福岡、佐賀	古代日本の「西の都」～東アジアとの交流拠点～
17	長崎	国境の島　壱岐・対馬・五島
18	熊本	相良700年が生んだ保守と進取の文化 ～日本でもっとも豊かな隠れ里―人吉球磨～
19	宮城	政宗が育んだ〝伊達〟な文化
20	山形	自然と信仰が息づく『生まれかわりの旅』～樹齢300年を超える杉並木につつまれた2,446段の石段から始まる出羽三山～
21	福島	会津の三十三観音めぐり ～巡礼を通して観た往時の会津の文化～
22	福島	未来を拓いた「一本の水路」 ―大久保利通〝最期の夢〟と開拓者の軌跡　郡山・猪苗代―
23	千葉	「北総四都市江戸紀行・江戸を感じる北総の町並み」 ―佐倉・成田・佐原・銚子：百万都市江戸を支えた江戸近郊の四つの代表的町並み群―
24	神奈川	江戸庶民の信仰と行楽の地～巨大な木太刀を担いで「大山詣り」～
25	神奈川	「いざ、鎌倉」～歴史と文化が描くモザイク画のまちへ～
26	新潟	「なんだ、コレは！」信濃川流域の火焔型土器と雪国の文化
27	石川	『珠玉と歩む物語』小松～時の流れの中で磨き上げた石の文化～
28	長野、岐阜	木曽路はすべて山の中～山を守り　山に生きる～
29	岐阜	飛騨匠の技・こころ―木とともに、今に引き継ぐ1300年
30	兵庫	『古事記』の冒頭を飾る「国生みの島・淡路」 ～古代国家を支えた海人の営み～
31	奈良	森に育まれ、森を育んだ人々の暮らしとこころ ～美林連なる造林発祥の地〝吉野〟～
32	和歌山	鯨とともに生きる
33	鳥取	地蔵信仰が育んだ日本最大の大山牛馬市
34	島根	出雲國たたら風土記～鉄づくり千年が生んだ物語～
35	神奈川、京都、広島、長崎	鎮守府　横須賀・呉・佐世保・舞鶴 ～日本近代化の躍動を体感できるまち～
36	広島、愛媛	〝日本最大の海賊〟の本拠地：芸予諸島 ―よみがえる村上海賊〝Murakami　KAIZOKU〟の記憶―
37	佐賀、長崎	日本磁器のふるさと肥前～百花繚乱のやきもの散歩～
38	北海道	江差の五月は江戸にもない―ニシンの繁栄が息づく町―
39	北海道、青森、秋田、山形、新潟、富山、石川、福井、京都、大阪、兵庫、鳥取、島根、岡山、広島、香川	荒波を越えた男たちの夢が紡いだ異空間 ～北前船寄港地・船主集落～
40	山形	サムライゆかりのシルク　日本近代化の原風景に出会うまち鶴岡へ
41	埼玉	和装文化の足元を支え続ける足袋蔵のまち行田
42	三重、滋賀	忍びの里　伊賀・甲賀―リアル忍者を求めて―
43	京都	300年を紡ぐ絹が織り成す丹後ちりめん回廊
44	大阪、奈良	1400年に渡る悠久の歴史を伝える「最古の国道」 ～竹内街道・横大路（大道）～
45	兵庫	播但貫く、銀の馬車道鉱石の道 ～資源大国日本の記憶をたどる73㎞の轍～
46	和歌山	絶景の宝庫　和歌の浦
47	和歌山	「最初の一滴」醤油醸造の発祥の地　紀州湯浅
48	島根	日が沈む聖地出雲～神が創り出した地の夕日を巡る～
49	岡山	一輪の綿花から始まる倉敷物語～和と洋が織りなす繊維のまち～
50	福井、愛知、滋賀、兵庫、岡山	きっと恋する六古窯―日本生まれ日本育ちのやきもの産地―
51	高知	森林鉄道から日本一のゆずロードへ ―ゆずが香り彩る南国土佐・中芸地域の景観と食文化―
52	山口、福岡	関門〝ノスタルジック〟海峡～時の停車場、近代化の記憶～
53	熊本	米作り、二千年にわたる大地の記憶～菊池川流域「今昔『水稲』物語」～
54	大分	やばけい遊覧～大地に描いた山水絵巻の道をゆく～
55	北海道	カムイと共に生きる上川アイヌ ～大雪山のふところに伝承される神々の世界～
56	山形	山寺が支えた紅花文化
57	栃木	地下迷宮の秘密を探る旅～大谷石文化が息づくまち宇都宮～
58	栃木	明治貴族が描いた未来～那須野が原開拓浪漫譚～
59	富山	宮大工の鑿一丁から生まれた木彫刻美術館・井波
60	山梨	葡萄酒が織りなす風景―山梨県峡東地域―
61	山梨、長野	星降る中部高地の縄文文化 ―数千年を遡る黒曜石鉱山と縄文人に出会う旅―
62	神奈川、静岡	旅人たちの足跡残る悠久の石畳道 ―箱根八里で辿る遥かな江戸の旅路―
63	和歌山	「百世の安堵」～津波と復興の記憶が生きる広川の防災遺産～
64	岡山	「桃太郎伝説」の生まれたまち　おかやま ～古代吉備の遺産が誘う鬼退治の物語～
65	広島	瀬戸の夕凪が包む国内随一の近世港町 ～セピア色の港町に日常が溶け込む鞆の浦～
66	大分	鬼が仏になった里「くにさき」
67	宮崎	古代人のモニュメント―台地に絵を描く　南国宮崎の古墳景観―
68	北海道	本邦国策を北海道に観よ！～北の産業革命「炭鉄港」～
69	岩手、宮城	みちのくGOLD浪漫―黄金の国ジパング、産金はじまりの地をたどる―
70	群馬	里沼（SATO―NUMA） ―「祈り」「実り」「守り」の沼が磨き上げた館林の沼辺文化―
71	福井	400年の歴史の扉を開ける旅 ～石から読み解く中世・近世のまちづくり　越前・福井～
72	愛知	江戸時代の情緒に触れる絞りの産地～藍染が風にゆれる町　有松～
73	三重	海女（Ａｍａ）に出逢えるまち　鳥羽・志摩 ～素潜り漁に生きる女性たち～
74	岐阜、滋賀、京都、大阪、兵庫、奈良、和歌山	1300年つづく日本の終活の旅～西国三十三所観音巡礼～
75	大阪	旅引付と二枚の絵図が伝えるまち―中世日根荘の風景―
76	大阪	中世に出逢えるまち～千年にわたり護られてきた中世文化遺産の宝庫～
77	兵庫	「日本第一」の塩を産したまち　播州赤穂
78	兵庫、鳥取	日本海の風が生んだ絶景と秘境―日本海の風が生んだ絶景と秘境幸せを呼ぶ霊獣・麒麟が舞う大地「因幡・但馬」
79	島根	神々や鬼たちが躍動する神話の世界～石見地域で伝承される神楽～
80	岡山、香川	知ってる！？悠久の時が流れる石の島 ～海を越え、日本の礎を築いた　せとうち備讃諸島～
81	徳島	藍のふるさと　阿波～日本中を染め上げた至高の青を訪ねて～
82	鹿児島	薩摩の武士が生きた町～武家屋敷群「麓」を歩く～
83	沖縄	琉球王国時代から連綿と続く沖縄の伝統的な「琉球料理」と「泡盛」、そして「芸能」
84	北海道	「鮭の聖地」の物語～根室海峡一万年の道程～
85	岩手	〝奥南部〟漆物語～安比川流域に受け継がれる伝統技術～
86	茨城、山梨	日本ワイン140年史～国産ブドウで醸造する和文化の結晶～
87	茨城、栃木	かさましこ～兄弟産地が紡ぐ〝焼き物語〟～
88	東京	霊気満山　高尾山～人々の祈りが紡ぐ桑都物語～
89	新潟	究極の雪国とおかまち―真説！豪雪地ものがたり―
90	福井、滋賀	海を越える鉄道～世界へつながる　鉄路のキセキ～
91	山梨	甲州の匠の源流・御嶽昇仙峡 ～水晶の鼓動が導いた信仰と技、そして先進技術へ～
92	長野	月の都　千曲―姨捨の棚田がつくる摩訶不思議な月景色「田毎の月」―
93	長野	レイラインがつなぐ「太陽と大地の聖地」 ～龍と生きるまち　信州上田・塩田平～
94	静岡	日本初「旅ブーム」を起こした弥次さん喜多さん、駿州の旅 ～滑稽本と浮世絵が描く東海道旅のガイドブック（道中記）～
95	滋賀、京都	京都と大津を繋ぐ希望の水路　琵琶湖疎水 ～舟に乗り、歩いて触れる明治のひとときー～
96	大阪、奈良、和歌山	女性とともに今に息づく女人高野～時を超え、時に合わせて見守り続ける癒しの聖地～
97	兵庫	「伊丹諸白」と「灘の生一本」下り酒が生んだ銘醸地、伊丹と灘五郷
98	大阪、奈良	もう、すべらせない！！～龍田古道の心臓部「亀の瀬」を越えてゆけ～
99	大阪、奈良、和歌山	「葛城修験」―里人とともに守り伝える修験道はじまりの地―
100	島根	中世日本の傑作　益田を味わう―地方の時代に輝き再び―
101	島根	石見の火山が伝える悠久の歴史～〝縄文の森〟〝銀の山〟と出逢える旅へ～
102	岡山	「ジャパンレッド」発祥の地―弁柄と銅の町・備中吹屋―
103	福岡、佐賀、長崎	砂糖文化を広めた長崎街道～シュガーロード～
104	熊本	八代を創造した石工たちの軌跡～石工の郷に息づく石造りのレガシー～