

# 「小樽芸術村」がグランドオープン

家具・インテリアのニトリ  
2017年9月1日



## 札樽観光の活性化へ

ニトリホールディングス 似鳥 昭雄  
代表取締役会長兼CEO

北海道の皆さんへの恩返しをと、社会貢献、企業メセナ活動の一環として、この「小樽芸術村」を立ち上げた。

昨年7月23日に「ステンドグラス美術館」と「アール・ヌーヴォークラス館」を先行オープンしたが、およそ1年間で、小樽は19世紀末から現在にかけての20万人の来館者を目指し、社員一同取り組んでまいりたい。

中庭に、北日本随一の来館者数を10年以内で、できれば5年以内に、ぜひお越しください。

## 運河地区の歴史的建造物を活用 絵画、彫刻、ガラス作品など美術品を一堂に



似鳥美術館内。日本と世界を代表する画家の作品などを集めた

似鳥美術館地下に展示したガラス作品

市内の運河地区に「小樽芸術村」をグランドオープンした。昨年先行オープンした「ステンドグラス美術館」「アール・ヌーヴォークラス館」に続き、絵画、彫刻、ガラス作品を展示する「似鳥美術館」、ルネサンス様式の銀行建築「旧三井銀行小樽支店」を新たにオープニング。いずれも20世紀前半に建築された歴史的建造物を活用したもので、北海道、小樽観光の活性化にと地元の期待も高まっている。

**似鳥美術館**（旧北海道拓殖銀行小樽支店）

今回オープンした「似鳥美術館」は、旧北海道拓殖銀行小樽支店の建物を活用。日本と世界の巨匠による絵画や彫刻、ガラス作品など、美術品の数々を展示している。

支店は1923年（大正12年）の歴史的建造物で、日本と海外の有名作家の作品を指定された。

4階は横山大観、小林古径、村上華岳、川合玉堂といった著名な作家に

1階建てで、1991年（平成3年）10月4日小樽市

1927年（昭和2年）、だまりのタイルと大理石で、日本画を展示。

3階は洋画のフロアで、日本と海外の有名作家の作品を展示している。

2階は高村光雲とその弟子たちの木彫作品を展

示す。中でも大正から昭和初期に活躍した洋画家の作品が注目される。

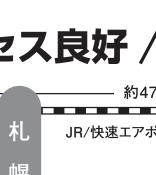
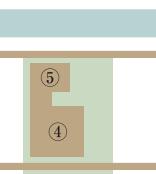
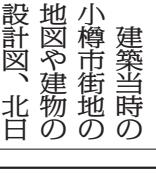
10点木彫14歳を所蔵。岸田劉生の作品が注目さ

れる。黒田清輝、岡田三郎の作品も注目だ。

4階は「アール・ヌーヴォー」の時代から昭和初期にかけて、洋画家の作品が注目される。

アール・ヌーヴォー、アール・デコ、クラシックなど、多くの作品が展示される。

アームショップでは、似鳥美術館の作品を順次入れ替える。展示室を順次入れ替える。



## 旧三井銀行小樽支店

い階段のすべての段階で、階段開放。天井全面には、日本の技術と古典的な意匠を随所に取り入れている。

天井にはプロジェクションマッピングを投影する。

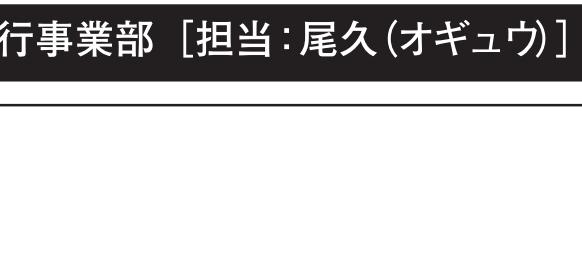
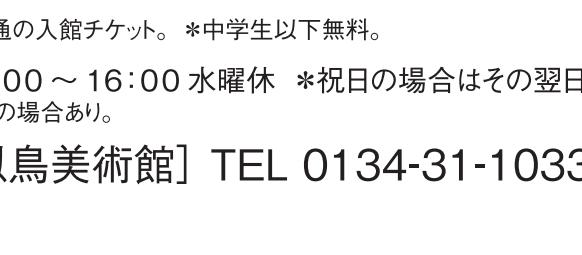
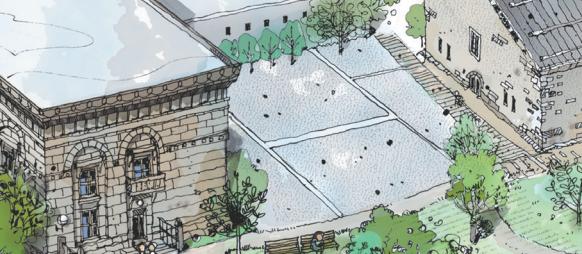
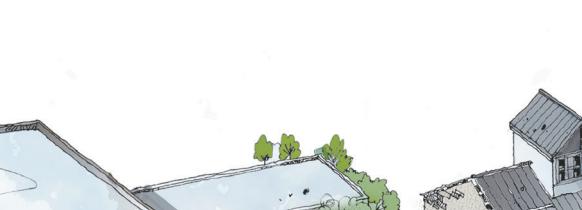
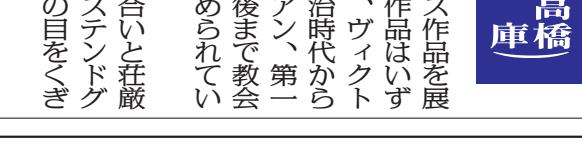
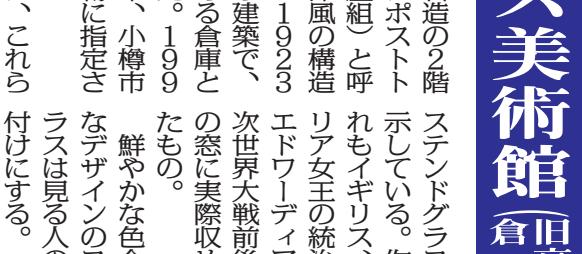
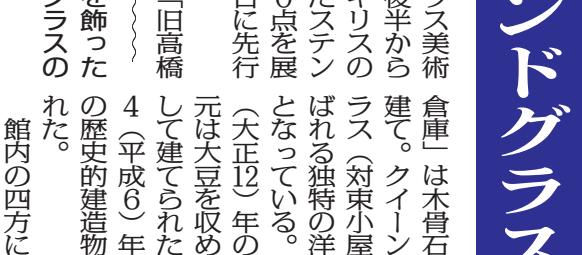
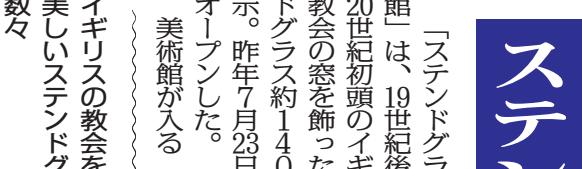
天井からは、似鳥美術館の作品を展示する。

天井には、似鳥美術館の作品を展示する。

天井には、似鳥美術館の作品を展示する。

天井には、似鳥美術館の作品を展示する。

天井には、似鳥美術館の作品を展示する。



## ステンドグラス美術館

倉庫 旧高橋

「ステンドグラス美術館」とともに、19世紀後半から20世紀初頭のイギリスの教会の窓を飾ったステンドグラス約140点を展示。昨年7月23日に先行オープンした。

アーリー・ヌーヴォー、アーリー・デコ、クラシックなど、多くの作品が展示される。地図や建物の設計図、北日本として栄えた小樽の銀行年表など、貴重な資料も展示する。

アーリー・ヌーヴォー、アーリー・デコ、クラシックなど、多くの作品が展示される。地図や建物の設計図、北日本として栄えた小樽の銀行年表など、貴重な資料も展示する。

アーリー・ヌーヴォー、アーリー・デコ、クラシックなど、多くの作品が展示される。地図や建物の設計図、北日本として栄えた小樽の銀行年表など、貴重な資料も展示する。

アーリー・ヌーヴォー、アーリー・デコ、クラシックなど、多くの作品が展示される。地図や建物の設計図、北日本として栄えた小樽の銀行年表など、貴重な資料も展示する。

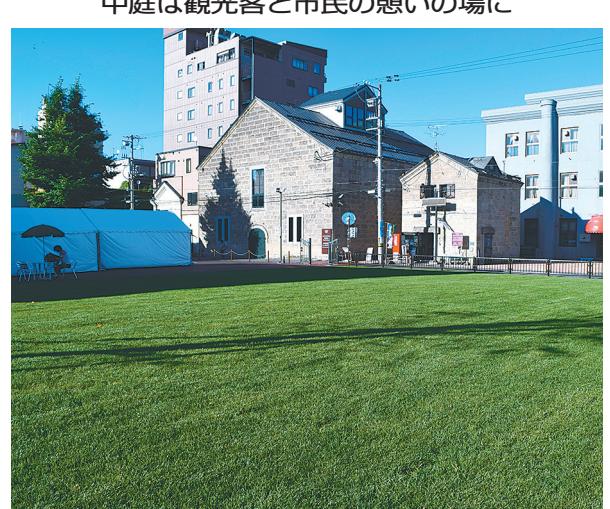
アーリー・ヌーヴォー、アーリー・デコ、クラシックなど、多くの作品が展示される。地図や建物の設計図、北日本として栄えた小樽の銀行年表など、貴重な資料も展示する。

アーリー・ヌーヴォー、アーリー・デコ、クラシックなど、多くの作品が展示される。地図や建物の設計図、北日本として栄えた小樽の銀行年表など、貴重な資料も展示する。

アーリー・ヌーヴォー、アーリー・デコ、クラシックなど、多くの作品が展示される。地図や建物の設計図、北日本として栄えた小樽の銀行年表など、貴重な資料も展示する。

アーリー・ヌーヴォー、アーリー・デコ、クラシックなど、多くの作品が展示される。地図や建物の設計図、北日本として栄えた小樽の銀行年表など、貴重な資料も展示する。

中庭は観光客と市民の憩いの場に



## 中庭

「ステンドグラス美術館」とともに、昨年7月23日に先行オープンした「ムジック」にとってオーナーの「アール・ヌーヴォー」ブンした。アーリー・ヌーヴォー、アーリー・デコ、クラシックなど、多くの作品が展示される。地図や建物の設計図、北日本として栄えた小樽の銀行年表など、貴重な資料も展示する。

アーリー・ヌーヴォー、アーリー・デコ、クラシックなど、多くの作品が展示される。地図や建物の設計図、北日本として栄えた小樽の銀行年表など、貴重な資料も展示する。

アーリー・ヌーヴォー、アーリー・デコ、クラシックなど、多くの作品が展示される。地図や建物の設計図、北日本として栄えた小樽の銀行年表など、貴重な資料も展示する。

アーリー・ヌーヴォー、アーリー・デコ、クラシックなど、多くの作品が展示される。地図や建物の設計図、北日本として栄えた小樽の銀行年表など、貴重な資料も展示する。

アーリー・ヌーヴォー、アーリー・デコ、クラシックなど、多くの作品が展示される。地図や建物の設計図、北日本として栄えた小樽の銀行年表など、貴重な資料も展示する。

アーリー・ヌーヴォー、アーリー・デコ、クラシックなど、多くの作品が展示される。地図や建物の設計図、北日本として栄えた小樽の銀行年表など、貴重な資料も展示する。

アーリー・ヌーヴォー、アーリー・デコ、クラシックなど、多くの作品が展示される。地図や建物の設計図、北日本として栄えた小樽の銀行年表など、貴重な資料も展示する。

アーリー・ヌーヴォー、アーリー・デコ、クラシックなど、多くの作品が展示される。地図や建物の設計図、北日本として栄えた小樽の銀行年表など、貴重な資料も展示する。

歴史と芸術が響きあう、「小樽芸術村」誕生。



【入館料】一般1,500円、学生1,100円

\*似鳥美術館・ステンドグラス美術館・旧三井銀行小樽支店共通の入館チケット。\*中学生以下無料。

【開館時間】5~10月(9:30~17:00無休) 11~4月(10:00~16:00水曜休 \*祝日の場合はその翌日)

\*企画展の開催・展示替えなどによる、臨時休館や休館日変更の場合あり。

〒047-0031 北海道小樽市色内1丁目3-1[似鳥美術館] TEL 0134-31-1033

運営: ニトリ

【旅行会社様のお問合せ】(株)ニトリパブリック 旅行事業部 [担当: 尾久(オギュウ)] otaru-art-base-gp@np-inc.jp

