京都　東映太秦映画村

時代劇扮装や忍者屋敷
体験学習プログラムが人気

東映太秦映画村（京都市右京区）では、修学旅行生に体験学習プログラムが人気。体験学習は修学旅行に必須のメニューとなっており、映画村では、「見る・学ぶ・作る・参加する」をテーマに、京扇子、京うちわの手描き体験のほか、清水焼絵付け体験などがある。

班別研修用には、少人数用のメニューとして、映画村ならではの「お手軽時代劇扮装」がある。メイク、かつらを省いて着物の着付けのみのお手軽プラン。短時間で変身

お手軽時代劇扮装

忍者をテーマにしたものが充実した。

「レーザーミッション　脱出の城」は、武将・織田信長が支配する架空の魔城から八つの罠を突破して脱出する体験型アトラクション。城の中は一本橋やスライダーなどのアスレチック、プロジェクションマッピングで登場している。時代劇や演出される不思議な空間

からくり忍者屋敷

などの仕掛けがある。

「立体迷路　忍者の砦」は、高さ10㍍、3階建て240ブロックの屋内型立体迷路で日本初登場。屋内の特性を活かし迷路の中には岩落とし、つり天井など忍者の仕掛けたギミックやアスレチックが楽しめる。

「からくり忍者屋敷」は、「どんでん返し」や

伊賀流手裏剣打ハイスコア選手権

剣を的に向かって投げられる実践道場。

第4回　伊賀流手裏剣リアルテニス開催中

開催中で本格手裏剣5投の合計でハイスコアを目指す。季節ごとに優秀者を決定し、賞状と記念品がもらえる。さらに年間グランドチャンピオンには伊賀上野観光協会の協力で、伊賀特産品が贈られる。

パンフレットの郵送、申し込みなど体験学習に関する問い合わせは東映太秦映画村（☎075・864・7716）まで。

ランキングも随時映画村ホームページで発表している。

さらに、年間を通して数々の人気ゲーム・アニメーションとコラボレーションした期間限定の特別イベントも開催している。今春5月20日までは、テレビアニメ「弱虫ペダル　GLORY　LINE」のコラボイベントを開催中で、映画村ならではの扮装に身を包んだ歴代メンバーが集合し、コラボフードや村長タスキリレー、原画展示などを展開している。6月以降、話題作とのコラボイベントが多数企画されているので楽しみだ。

岐阜県高山市

多彩な歴史・文化

春の高山祭

国際観光都市の岐阜県高山市は、国内外からの観光客だけでなく、教育旅行先として学校からも注目を集めている。2016年度は、小中高等学校など計18校を受け入れた。多彩な歴史・文化や観光資源、体験型プログラムを紹介しよう。

ユネスコ無形文化遺産「高山祭の屋台行事」

16年12月に高山祭の屋台行事を含む全国の「山・鉾・屋台行事」33件が念願のユネスコ無形文化遺産に登録された。高山祭とは、毎年4月に開催される日枝神社の例祭「山王祭」（春の高山祭）と、毎年10月に開催される櫻山八幡宮の例祭「八幡祭」（秋の高山祭）の総称。京都の祇園祭や秩父の夜祭と合わせて日本三大祭りや日本三大曳山祭の一つに数えられる。

見所は、動く陽明門とも称される絢爛豪華な祭屋台（山車）。細かい彫刻やきらびやかな飾金具、方向転換するための戻し車など、祭屋台は飛騨の匠の技の集大成だ。

日本遺産「飛騨の匠の技・こころ」

古代、税（庸・調）を免除する代わりに、木工技術者を都へ派遣する全国唯一の制度に「飛騨工（ひだのたくみ）制度」がある。飛騨人の優れた木工技術を中央政府が都の造営に利用したもので、その優れた木工技術や技術者のことを現代に至るまで飛騨匠と呼んでいる。

このストーリー「飛騨匠の技・こころ　―木とともに、今に引き継ぐ1300年―」が、16年に日本遺産に認定された。

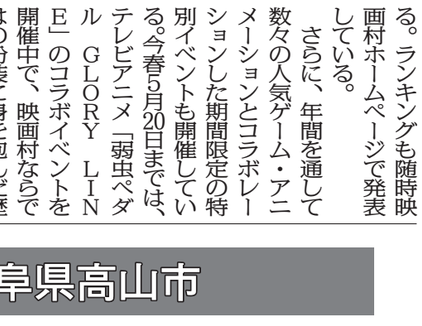
古い町並「伝統的建造物群保存地区」

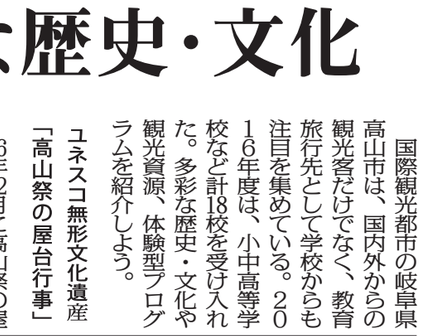
高山市の人気観光スポットは、上三之町を中心とした「古い町並」と呼ばれるエリアだ。江戸時代後期から明治期の町家が立ち並び、出格子とこげ茶色のベンガラで塗られた町並みは時代劇のセットのような雰囲気。国の伝統的建造物群保存地区にも指定されている。

古い町並とその周辺には見所が集まっている。国内で唯一現存する「高山陣屋」（国指定史跡）や、金森氏ゆかりの寺社が並ぶ「東山寺院群」、秋の高山祭の屋台が通年展示してある「高山祭屋台会館」などが人気だ。

飛騨民俗村　飛騨の里

「飛騨の里」は、世界遺産「白川郷」などから移築した合掌造りや榑葺き屋根の民家など30数棟が建ち並ぶ民家の博物館。田んぼや畑、池など昔の農山村風景を再現している。


古い町並


飛騨の里

建物内には、昔の農山村の生産・生活用具が数多く展示されているほか、わら細工や刺し子、機織りなどの実演、田植えや稲刈り、ライトアップなど四季折々のイベントも行われている。

農山村体験型観光

高山市は約9割が森林という豊富な地域資源を生かしたグリーン・ツーリズム（農山村体験型観光）に取り組んでいる。農業や自然、生活文化、食文化、環境活動など70種類以上に及ぶ体験メニューを用意。農家民宿に泊まりながら、地元の人たちとふれあい、自然とともに生きる知恵を学ぶ機会を提供している。

錯覚を体験、学び発想力を養う

トリックアート美術館

日本発祥の参加・体験型アート〝トリックアート〟。平面の絵が飛び出したり、見る角度により違う雰囲気の絵に見えたりする不思議なアートで、その常設館が東京・お台場と横浜・みなとみらいにオープンしている。作品は見るだけでなく写真に撮ったり自由に触れることができ、生徒たちの思い出づくりとともに、芸術性を学び、発想力を養う魅力的な体験・見学地と中学や高校の修学旅行で人気を集めている。

東京トリックアート迷宮館「ARの作品追加

東京・お台場にある「東京トリックアート迷宮館」は、江戸をテーマにした和風のトリックアートや人気作を展示する体験型の美術館。東京屈指の観光スポット、お台場の中心（デックス東京ビーチ）にあり、多くの一般客や修学旅行客でにぎわっている。

迷宮館を運営するエス・デー（本社＝栃木県那須郡）は昨年、AR（拡張現実）とトリックアートをコラボさせたトリックアート専用アプリ「TRICKAR（トリックアール）」をリリース。止まっているトリックアートの新たな楽しみ方を提案している。

これまでのトリックアートといえば、作品の前でポーズを取り、絵と一体となった面白い写真（静止画）を撮ることが楽しみ方の主流だった。

TRICKAR作品「ドラキュラのおやつ」

カヌーで探検、落ちる！

今回リリースしたアプリは、スマートフォン画面にAR対応のトリックアート作品を映すと、静止画のアートが画面の中で動き出すというもの。

例えば参観者がグラスに閉じ込められて、ドラキュラに食べられてしまいそうになるトリックアートでは、絵のドラキュラが動いてグラスを割ったり、中の人が煙になり、そのあとコウモリになったりする面白い動画が撮れる。

アプリは無料でダウンロードできるが、スマートフォンを持たない修学旅行生には同館スタッフが端末を使って体験をサポートしており、誰もが面白さを体感できる。

東京トリックアート迷宮館は「華やかな江戸の名作から最新作まで、人彩豊かで親しみやすいモチーフの和風な作品を数多く展示している。

「愉快な忍者とお化けエリア」では、忍者やお化けたちが来場者をお出迎え。隠し扉などさまざまなトリックも仕掛けられている。

「トリックアート名作ギャラリー」は、過去の東京トリックアート迷宮館の名作から最新作まで、人気作品を集めて展示。

「脳トレコーナー」には、クイズ作品や人気の隠し絵を展示している。

いずれも楽しい作品ぞろいで、修学旅行生が楽しく観賞、体験できるとともに、錯覚の不思議を学ぶ学習効果も備えている。「楽しむ」と「学ぶ」を同時に体験できる修学旅行に最適な目的地といえる。

▽東京トリックアート迷宮館は、東京都港区台場1の6の1、デックス東京ビーチシーサイドモール4階。☎03（3599）5191。不定休

「跳び出す鳥獣戯画」

クルーズ「みなとみらい」にオープン
横浜トリックアート
修学旅行の新スポット

「横浜トリックアートクルーズ」は、栃木県で「那須とりっくあーとびあ」を運営するエス・デーが手掛ける、首都圏で

カヌーで探検、落ちる！

初の修学旅行向けトリックアート館。港町横浜にちなみ、航海をテーマに設定。海の生きものを中心に25作品を展示している。横浜・みなとみらい地区の玄関口（ランドマークプラザ）という交通至便な場所に位置し、修学旅行のコースに組み入れやすい。

館内は「出航ゾーン」「冒険ゾーン」「奇妙な船底ゾーン」「トレジャーゾーン」の四つのゾーンで構成。それぞれ錯覚アートの創始者、故剣重和宗氏の遺志を受け継ぎ、「多くの人々に芸術への関心を持ってもらい、豊かな心を育成する」ことを社是に、展示会の開催など国内外で活動を続けている。

▽横浜トリックアートクルーズは、神奈川県横浜市西区みなとみらい2の2の1、横浜ランドマークプラザ4階。☎045（264）9240。不定休で、午前11時から午後8時まで営業。入場料大人700円、中学生以下500円。

東京スカイツリー
毎年5000校の修学旅行

四季を通じて多くの人でにぎわう東京スカイツリーは、修学旅行でも人気のスポットだ。毎年、約5千校が東京スカイツリーを中心とする東京スカイツリータウンを訪れている。

運営する東武タワースカイツリーでは、修学旅行などの団体への提案活動として、地元の墨田区やオフィシャル・フレンドシップホテルと共に、全国各地で旅行会社の企画担当者、営業担当者などを集めた説明会を実施している。

東京スカイツリーのある墨田区では、2016年11月に「すみだ北斎美術館」がオープンした。18年には「刀剣博物館」も開館。既存の江戸東京博物館や大相撲の両国国技館なども含めた強力な観光コンテンツに加え、両国のちゃんこ鍋や向島の料亭などの食文化もあり、墨田区は修学旅行に適したエリアだ。

太平洋戦争時の東京大空襲により被災した地域でもあり、東京都慰霊堂をはじめ、戦災の史跡や供養塔などが数多く残っている。戦争体験者が語り部となり、当時の体験を伝える活動も行っている。墨田区はモノづくりの町でもある。平和学習や体験型を重視する修学旅行にも適している。

東武タワースカイツリーでは「東京スカイツリーのある墨田区というエリア全体を、区と観光協会と連携して盛り上げていきたい」（観光営業部）と話す。墨田区と連携してモノづくり体験プログラムも進めている。全国各地からの学生団体の誘致に向けて、今後は旅行会社のみならず、各県の教育委員会や校長会へのアプローチも行いながら精力的に提案活動をしていく考えだ。

東京スカイツリーとその周辺エリア

北陸修旅の魅力PR
東京で説明会　2020年度に誘致へ

北陸での修学旅行をPRする旅行会社向けの説明会が3月13日、東京都渋谷区のJR東日本本社ビルで開かれた＝写真。主催は富山県、石川県、福井県、JR西日本金沢支社、北陸経済連合会。2020年度の修学旅行の誘致に向けて、観光素材を紹介するプレゼンテーションや商談会が行われた。

北陸3県の自治体や観光協会、宿泊施設、観光施設など約70人が参加。旅行会社は、首都圏の9社の教育旅行担当者約70人が来場した。

主催者を代表してあいさつした富山県首都圏本部の稲場実副本部長は「北陸を修学旅行先として見た時、さまざまな文化施設、豊かな自然、ものづくり産業から成る産業観光、伝統と歴史ある街並み、農家民泊や漁家民泊などの魅力がある。北陸の魅力を一体となってご提案していきたい」と述べた。

JR西日本営業本部の水田雅博担当部長は「北陸の修学旅行誘致のポイントは三つある。一つは北陸3県の連携。さまざまな魅力がそろい、まとまって情報発信している。二つ目はJR西日本とJR東日本の連携。輸送面、販売面でしっかり連携をとっていく。そして三つ目が、旅行会社と地域、JRの連携だ。旅行会社に力添えをいただき、一人でも多くの学生に来てもらい、学んでいただきたい」と述べた。

北陸3県のプレゼンテーションでは、特にお薦めの観光素材が紹介された。石川県は、加賀温泉郷の旅館で接客のプロからおもてなし、作法、マナーなどを学ぶ「おもてなし教育プログラム」など。富山県は、地域の伝統工芸、鋳物のメーカー、能作（高岡市）で工場見学、作業体験ができるキャリア体験など。福井県は、森のテーマパーク「ツリーピクニックアドベンチャーいけだ」（池田町）での林業体験や、ゲーム、課題解決活動を通じたチームビルディングなどをPRした。

2017年の長野県
訪日教育旅行受け入れ
過去最高の5422人に

長野県立飯山高校とアメリカの高校生

上田市西内小学校と中国の小学生との交流

長野県観光部は、2017年の訪日教育旅行の受け入れ実績をこのほど発表した。人数は前年よりも865人増えて54人となり、2010年の5140人を上回る過去最多となった。団体数は161団体だった。

国・地域別に見ると、最も多かったのは、32団体（90団体）の中国。16人（90団体）の台湾。前年の2034人よりも1182人増加した。

2番目が159人増えて259人（9団体）となった豪州、23人増え59人（4団体）となった韓国、48人増え52人（1団体）の香港と続く。16年に55人（2団体）を受け入れたシンガポールの人数はゼロだった。その他の国・地域は237人（13団体）となっている。

訪日教育旅行受け入れ実績

長野県観光部
平成30年3月31日現在

年度	団体数（団体）	人数（人）	香港		台湾		韓国		中国		豪州		シンガポール		その他※	
			団体数	人数	団体数	人数	団体数	人数	団体数	人数	団体数	人数	団体数	人数	団体数	人数
2012	99	3,908			53	1,983	4	158	36	1,616	2	44	1	54	3	53
2013	122	4,457			78	3,091	7	249	15	484	2	41	3	54	17	538
2014	114	4,152	1	31	62	2,425	1	11	34	1,182	1	25	3	111	12	367
2015	136	4,316	0	0	46	1,536	2	67	69	2,174	5	101	2	46	12	392
2016	142	4,557	1	4	59	2,152	1	36	68	2,034	4	90	2	55	7	186
2017	161	5,422	1	52	44	1,599	4	59	90	3,216	9	259	0	0	13	237