

12月23日運転開始

近鉄が出發式と試乗会

近畿日本鉄道は12月15日、大阪市の本町駅で、グループ会社、クラフツ・リズムの専用列車の出發式と試乗会を行った。同日、同列車は23日から運行を開始。

専用列車は、クラフツ・リズムの専用列車の出發式と試乗会を行った。同日、同列車は23日から運行を開始。

近畿運輸局長、田中敏彦、奈良県地域振興部長、松本社長が、近鉄副社長、志摩スズキ村キヤラク、タロベ、2位自然がとけあお宿無鄰(静岡県伊豆高原)、3位星空の客室露天風呂の宿木木丸ツツ(静岡県星ヶ島温泉)、4位溪流荘(おひらき)の最上級ブランドとして、朝日の美しい空をくのお客さまの絆が深ま

このほか、温泉のクチ原、2位人と自然がとけあお宿無鄰(静岡県伊豆高原)、3位星空の客室露天風呂の宿木木丸ツツ(静岡県星ヶ島温泉)、4位溪流荘(おひらき)の最上級ブランドとして、朝日の美しい空をくのお客さまの絆が深ま

2012年の旅館経営指針

「経営革新の時代」

リョケン

リョケン(村田臣男社長)は昨年12月、静岡・稲取温泉の浜の湯で開いた「旅館大学セミナー」で、2012年の旅館経営指針を発表した。11年の大きな変化は、①東日本大震災と福島第一原発事故がもたらした国内の更新と②デジタル化の深刻化(インターネット動向とマーケティング・パラダイムの変化)を踏まえ、テーマは「経営革新の時代」とした。その要旨を紹介する。

(1) 変化する日本人 前年同様に約10%伸びたという時に大切な人々に何を届けるか。いざという時に大切な人々に何を届けるか。いざという時に大切な人々に何を届けるか。いざという時に大切な人々に何を届けるか。

(2) 旅館経営の3つのモジュール 経営革新のモジュール企業に指定された企業を取り組む。経営革新のモジュール企業に指定された企業を取り組む。経営革新のモジュール企業に指定された企業を取り組む。

(3) キーワードは絆と癒し 金融機関とは二人三脚

WEBマーケティング

徹底集客

インターネット 第46回

親子3世代プランの活用法

親子3世代プランの活用方法。親子3世代プランの活用方法。親子3世代プランの活用方法。親子3世代プランの活用方法。親子3世代プランの活用方法。

親子3世代プランの活用方法。親子3世代プランの活用方法。親子3世代プランの活用方法。親子3世代プランの活用方法。親子3世代プランの活用方法。

親子3世代プランの活用方法。親子3世代プランの活用方法。親子3世代プランの活用方法。親子3世代プランの活用方法。親子3世代プランの活用方法。

キーワードは絆と癒し

金融機関とは二人三脚

金融機関とは二人三脚。金融機関とは二人三脚。金融機関とは二人三脚。金融機関とは二人三脚。金融機関とは二人三脚。

金融機関とは二人三脚。金融機関とは二人三脚。金融機関とは二人三脚。金融機関とは二人三脚。金融機関とは二人三脚。

金融機関とは二人三脚。金融機関とは二人三脚。金融機関とは二人三脚。金融機関とは二人三脚。金融機関とは二人三脚。

総 合

キーワードは絆と癒し

キーワードは絆と癒し。キーワードは絆と癒し。キーワードは絆と癒し。キーワードは絆と癒し。キーワードは絆と癒し。

キーワードは絆と癒し。キーワードは絆と癒し。キーワードは絆と癒し。キーワードは絆と癒し。キーワードは絆と癒し。

キーワードは絆と癒し。キーワードは絆と癒し。キーワードは絆と癒し。キーワードは絆と癒し。キーワードは絆と癒し。

東日本大震災復興支援「こころ音プロジェクト」

音楽で被災地を応援しよう!

JASRAC

「こころ音プロジェクト」とは JASRACの会員・信託者(作詞者・作曲家・音楽出版者)が指定した作品の著作物使用料を「こころ音基金」として東日本大震災の復興支援に役立てる取り組みです。

歌って聴いて被災地を応援! 皆さんが「こころ音プロジェクト」に参加する作品を歌ったり、聴いたりされた、その著作物使用料が被災地の復興支援に充てられます。

参加作品は裏面をご覧ください

JASRAC 都倉俊一会長(作曲家)からのメッセージ

このたびの東日本大震災で被災された方々のために、JASRACの会長として、また一作曲家としてできることは何か、という事を考えました。そのなかで、この場限りや短期的な復興支援ではなく、私たち作家がJASRACから年4回受け取る著作物使用料を継続的に寄付する「こころ音プロジェクト」を提案しました。皆さまにご協力いただき、音楽で被災地に元気を送りたいと思います。よろしくお願いたします。

作品名	賛同する作詞者、作曲家、音楽出版者	歌唱・演奏者
愛するものを守るために	権利者:全国カラオケ事業者協会	浅岡 雄也
あの夏を忘れない	作詞者:松井 五郎 音楽出版者:株式会社アクセルミュージックエンターテイメント (作詞者:夢見ケンプロジェクト(府中町立府中小学校)の子どもたち、 作詞・作曲者:吉川 晃司)	吉川 晃司
生きる星	作詞者:石森 ひろゆき 権利者:全国カラオケ事業者協会	浅岡 雄也
いつでも君は	作詞者:星野 哲郎	水前寺 清子
生命	作詞・作曲者:河原 道雄	マイク河原
IF YOU WANT (NEWS ZERO エンディングテーマ)	音楽出版者:日本テレビ音楽株式会社 (作詞・作曲者:氷室 京介)	氷室 京介
歌おう! ~ハンドキーパー応援ソング~	権利者:全国カラオケ事業者協会	ボカスカ風
ウルトラマンタロウ	作曲者:川口 真	武村 太郎、 少年少女合唱団みずうみ
ウルトラマンレオ	作曲者:川口 真	貞夏 夏、 少年少女合唱団みずうみ
海峡無情	作詞者:秋原 しづれ	霧島 浩二
語るKHATAR	権利者:全国カラオケ事業者協会	ボカスカ風
元気をありがとう	作詞者:一条 りり子	一条 りり子
サウスボー	作曲者:都倉 俊一 音楽出版者:日本テレビ音楽株式会社	ピンク・レディー
人生一路	作詞者:石本 美由起	美空 ひばり
水仙のうた 他全32作品	作詞者:藤 外美子	-
大ちゃん数え唄	作詞者:石本 美由起	天童 よしみ
地球を大切に!	作詞者:一条 りり子	一条 りり子
遠くの優しさ	作詞者:青木 久美子 作曲者:杉山 清貴、林 哲司 音楽出版者:日本テレビ音楽株式会社(作詞者:朝倉 修)	杉山 清貴
鳴くおんな	作詞者:楠目 徳朗	宮本 弘美
No Se Decir Adios	サブ出版者:ユニバーサル・ミュージック・パブリッシング/合同会社 (作詞・作曲者:Maria Natalia Lafourcade Silva 原出版者:UNIVERSAL MP MGB SA DE CV サブ出版者:株式会社ソニー・ミュージック・エンタテインメント)	Natalia Lafourcade
ノガク侍 ~吹奏楽のためのファンタジア	作曲者:福田 洋介	南相馬ゆめはっと ジュニア・ウィンド・オーケストラ
春遠からじの唄	作詞・作曲者:本池 昭弘	真山 御酒二郎
ベッパ〜警部	作曲者:都倉 俊一 音楽出版者:日本テレビ音楽株式会社	ピンク・レディー
ヤダ...僕らは負けぬ(さんぽの木)	作詞者:前田 たかひろ 作曲者:外山 和彦、安田 信二	魅惑の音楽団
よりそい酒	作曲者:弦 哲也	島津 悦子
陸前高田の松の木	作詞者:やなせたかし 作曲者:Michel Kama	やなせたかし、 大和田 りつこ、岡崎 裕美
わたしと小鳥とすすと	作曲者:ちひろ	ちひろ

プロジェクトの詳細と最新の参加作品はホームページをご覧ください。 <http://www.jasrac.or.jp/kokorone/>

東日本大震災により被災された皆様に、心よりお見舞い申し上げますとともに、被災地の日も早い復興をお祈り申し上げます。

一般社団法人 日本音楽著作権協会(JASRAC) 東京都渋谷区上原3-6-12 TEL 03-3481-2121(代表)