

UNWTOから見た日本の観光復興



リファイ事務局長に聞く

WTTCCグローバルサミットの日本開催に合わせて来日した国連・世界観光機関(UNWTO)のタレブ・リファイ事務局長が、観光経済新聞社のインタビューに応じた。東日本大震災からの日本の復興を支援する姿勢を強調。世界の観光振興に向けては、官民を挙げた関係者の連携が重要だと指摘した。(聞き手は本社社長・江口恒明)

―― 昨年10月に仙台で開かれた東日本大震災・観光復興国際シンポジウムに續く来日となつたが。 「今回の目的はもちろんWTTCTCグローバルサミットへの参加だ。ただ、単なる会合への出席が目的ではない。昨年10月のシンポジウムへの出席で来日した際、野田首相をはじめ日本政府の関係者と会談し、U-NWTTOとして日本の復興

支援することを改めて伝えた。だから今回の来日も、日本の復興、日本経済の復活を支援する取り組みの一環だ。支援への取り組みを世界に向けて発信することが、日本の復興を支援するさらなる動きにつながると考えていい」

——WTT Cグローバルサミットについては、開催の意義、成果をどう考えているか。

光に携わる世界の関係者の
団結力を示すことができた
ことだ。これこそがUNW
TOの存在意義でもある。
WTTCは観光事業者のコ
ミュニティを代表する団体
だが、UNWTOは国連の
専門機関で政府や観光の行
政機関を束ねる存在。WT
TCとUNWTOの連携に
よって官民が連携し、観光
関係者の声を1つにするこ
とがとても重要だ」

三 銀 星

「成績は主に2つある。1つは開催地が日本であること。日程の半分を仙台で、残りの半分を東京で行ったことで、観光関係者が日本の震災復興をいかにサポートしているか、強いメッセージとして世界の人々に発言できること。もう1つは、現

世界の觀光事業者も、国際社会も感じたと思う」
——日本の復興の状況をどう見ているか。

予想していたより早く回復が進んでいるという点にも注目すべきだ。ただ、インバウンドの回復に向けた取り組みで大事なのはこれら。先を見据え、現実的な視点に立ち、短期間のうちに本格的な回復を目指さないといけない。私がアドバイスしているように、出入国に関する手続きの煩雑さ、交通面のインフラの整備など、課題はある。旅行、観光をする上でいくつかの障壁を取り除き、人々の動きを最大化しなければならぬ。確かに、障壁となっているのは査証（ビザ）などを含めた出入国に関する手続きの傾向だ。ただ、課題はある。

ゆつくりと味わうことでようやく分かってくるような魅力がたくさんある。それが日本独特の強みではないか」「私の来日は過去3年で4回。訪れたのは東京、大阪、神戸、仙台だ。大都市には最先端の建築があり、国際化した文化がそこにはあります。しかし、日本の文化は古くて新しい、豊かな歴史があります。日本の文化は、世界に影響を与える力を持っています。日本の文化は、世界に影響を与える力を持っています。日本の文化は、世界に影響を与える力を持っています。

個人の比率を逆にして、日本の観光を十分に楽しむ」い

きに年最W み、

積極的な情報発信を 官民の連携重要

事業者の勇気感じた

单 独
インタビュー

本の人々の友好
魅力の1つ。そ
ざまな魅力がう
わさっている歯

的的な態度も
うしたさま
まく組み合
がすばらし
ペニ 94 タ

レブ・リファイ氏
19年ヨルダン生まれ
シルベニア大で都市

の文化が混在し
ろが魅力だ。日
めとする文化、
い製品など、日
な魅力がある。

ているところ
本食をはじ
競争力の高
本には多様
もちろん曰
いる

【154カ国、準加盟域。地域事務所としてWTOアジア太平洋センターが大阪市に置かれ

には量的の近代的で機能的な文化。その

笑があり
だ。ただ、
魅力を支え
独特の伝統
ようこそ新日
スペ
かわ
の経
れた
日本

の専門機関に構成され、観光振興による世界の経済発展、国際平和にする事業を担う。本部

「私の来日は
か
阪、神戸、仙台
4回。訪れたの

過去3年で
は東京、大
だ。大都市
に設

世界観光機関（UNWTO）は、国際機関。1975年設立され、2003年

ゆっくりと味わうやく分かって魅力がたくさん

うことでよ
くるような
ある。それ
のみではな
日本と個

個人の比率を逆にして、
下の観光を十分に楽しむ

者の方々が発するエネルギー、そして発するメッセージのところで払しょくされジは非常に明るい。それをきてている。世界の人々が「日本の風評被害は一定のところまで払しょくされ観光客数は世界で10億人に達すると見込まれている。数字としてはすばらしい感

に新しい発見がある。日本はなかなか正体を明かさないと言うか、来て、見て、職を退く時が来たら、公にしゃられるような日本旅にはぜひ泊まってみたい。